

วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร

สถานที่ตั้ง	ถนนสามล้าน ตำบลพระสิงห์ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
นิกาย	มหานิกาย
เจ้าอาวาส	พระเทพสิงหราชจารย์ (โสภณ โสภโณ)



ประวัติความเป็นมา

วัดพระสิงห์ หรือมีชื่อเต็มว่า “วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร” เป็นวัดที่มีนักท่องเที่ยวรู้จักคุ้นชื่อกันดี พญาผายู กษัตริย์เมืองเชียงใหม่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น เพื่อบรรจุพระอัฐิของพญาคำฟู ซึ่งเป็นพระราชบิดา เดิมชื่อว่า “วัดลีเชียงพระ” บริเวณหน้าวัดแห่งนี้เคยเป็นตลาดมาก่อน ชาวบ้านเรียกว่า “กาตลี” (ตลาดลี) ภายในวัดมีสิ่งที่น่าสนใจมากมาย เช่น หอไตร โดยสร้างเป็นครึ่งตึกครึ่งไม้ ที่ตัวผนังตึกด้านนอกประดับด้วย หวายเทพปูนปั้นแต่งองค์ทรงเครื่องสวยงาม ซึ่งเป็นฝีมือช่างสมัยพระเมืองแก้ว ต่อมาในสมัยเจ้าแก้ววันวรัฐได้มีการซ่อมแซมขึ้นใหม่ ประมาณปี พ.ศ. ๒๔๖๗ ที่ฐานหอไตรปั้นเป็นลายลูกฟักลดบัว ภายในประดับด้วยรูปสัตว์ หิมพานต์ และประจายาม มีลักษณะละม้ายลายสมัยราชวงศ์หมิงของจีน

นอกจากนี้ยังมีวิหารลายคำ เป็นวิหารทรงพื้นเมืองล้านนา ขนาดเล็กกระทัดรัด ภายในเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปสิงห์ ที่ผนัง วิหารมีภาพจิตรกรรมโดยรอบ ด้านเหนือเขียนเป็นเรื่องสังข์ทอง ด้านใต้เป็นเรื่องสุวรรณหงส์ ภาพจิตรกรรมดังกล่าวมีความน่าสนใจ โดยเฉพาะเรื่องสังข์ทองพบเพียงแห่งเดียว ลักษณะเด่นของ ภาพจิตรกรรมที่พบในล้านนา อาจารย์ศิลป์ พีระศรี ได้สรุปไว้ว่า “จิตรกรรมในภาคเหนือนิยมเขียนภาพชีวิตประจำวัน เป็น ภาพเหมือนชีวิตจริง ถ้าเรามองดูภาพทั้งดงามเรื่องสังข์ทองในวิหาร ลายคำ วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ เราจะรู้สึกคล้ายกับว่า เราเข้าไปอยู่ในสภาพการณ์ที่เป็นจริงตามความเป็นอยู่เมื่อ ๑๐๐ ปีก่อน”



เกียรติคุณ



๑. ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๐
๒. ได้รับพระราชทานยกขึ้นเป็นพระอารามหลวง ชั้นเอก ชนิดวรมหาวิหาร เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๘๓
๓. ได้รับประกาศเป็นโบราณสถานระดับชาติ เมื่อวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๘
๔. เป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๙

สถานที่สำคัญ

พระพุทธสิหิงค์

พระพุทธสิหิงค์ หรือพระสิงห์ เป็นพระพุทธรูปโบราณหล่อด้วยสำริดหุ้มทอง ปางสมาธิ มีความสูง ๗๙ เซนติเมตร หน้าตักกว้าง ๖๓ เซนติเมตร เป็นศิลปะในแบบของลังกา ตามประวัติได้กล่าวว่า พระเจ้าสีหะ พระมหากษัตริย์แห่งลังกาทวีป ทรงสร้างขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๗๐๐ ต่อมาเจ้านครศรีธรรมราชได้ไปขอมาดถวาย พระร่วง กษัตริย์แห่งกรุงสุโขทัย เมื่อสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ แห่งกรุงศรีอยุธยา ได้กรุงสุโขทัยเป็น เมืองขึ้น จึงได้อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์มาประดิษฐานที่กรุงศรีอยุธยา

ต่อมาได้มีผู้นำไปไว้ที่เมืองกำแพงเพชรและเชียงรายได้ เมื่อพระเจ้าแสนเมืองมา เจ้านครเชียงใหม่ ยกทัพไปตีเมือง เชียงรายได้ จึงได้อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์มาประดิษฐานที่ เชียงใหม่พร้อมกับพระแก้วมรกต เมื่อสมเด็จพระนารายณ์ มหาราชตีเมืองเชียงใหม่ได้เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๐๕ ได้อัญเชิญ พระพุทธสิหิงค์มาประดิษฐานที่วัดพระศรีสรรเพชญ์ แห่งกรุง ศรีอยุธยา เป็นเวลานานถึง ๑๐๕ ปี



เมื่อเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ แก่พม่าในปี พ.ศ. ๒๓๑๐ ชาวเชียงใหม่ได้อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์ กลับไปที่เชียงใหม่ เมื่อมณฑลพายัพได้กลับมาเป็นของไทยในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก มหาราช สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาทโปรดให้อัญเชิญลงมายังกรุงเทพมหานคร เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๓๘ ปัจจุบันพระพุทธสิหิงค์ประดิษฐานอยู่ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระราชวังบวรสถานมงคล โดยจะมีพิธี อัญเชิญออกมาในช่วงเทศกาลสงกรานต์ เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้สักการะ และสงฆ์ ส่วนพระสิงห์ที่ ประดิษฐานที่วัดแห่งนี้ เป็นพระพุทธรูปจำลอง

หอไตร

สร้างเป็นอาคารลักษณะครึ่งตึกครึ่งไม้ ผนังด้านนอกประดับด้วยทวยเทพปูนปั้น ลักษณะ เทพพนมยืน บ้างก็เหาะประดับอยู่โดยรอบ เป็นฝีมือ ช่างสมัยพระเมืองแก้ว ประมาณในปี พ.ศ. ๒๔๗๖ เจ้าแก้วนารัฐได้ซ่อมแซมขึ้นใหม่ที่ฐานหอไตรปั้น เป็นลวดลายที่กลดบัว ภายในประดับด้วยรูปสัตว์ หิมพานต์ เช่น นางเงือกมีปีก คชสีห์มีปีกและกิเลน เป็นต้น และมีลายประจายามลักษณะคล้ายลายสมัย ราชวงศ์เหม็งของจีน



ช่องทางการติดต่อ



วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร
ถนนสามล้าน ตำบลพระสิงห์ อำเภอเมืองเชียงใหม่
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐
โทรศัพท์ ๐๘๓ ๕๖๖๐๘๔๔